

よさこい高知文化祭2026

しまんと第九演奏会



指揮 大谷麻由美

ソプラノ 鈴木麻里子

メゾソプラノ 志田理早

テノール 所谷直生

バリトン 森翔梧

ヴィヴァルディ：「調和の靈感」より 第8番イ短調 / ベートーヴェン：交響曲第9番ニ短調 作品125「合唱付き」

2026
11/22 Sun

| 開演 | 14:00 | 開場 | 13:30

中村交響楽団 しまんと第九合唱団
(合唱指導：川田弘人)

四万十市立総合文化センター

しまんとぴあ「しまんとホール」

入場料(全自由席)

前売券 一般2,000円 高校生以下1,000円

当日券 一般2,500円 高校生以下1,500円

※未就学児同伴の方はファミリールームに案内します(先着5組)
申し込みは事務局まで(090-4979-9521)

【チケット販売所】

市内楽器店・総合衣料田中屋
鈴ハイヤー・澤近画廊
エデンサタケ(西土佐)
サニーマート四万十店・フジ中村店
フジグラン四万十・しまんとぴあ
南海楽器(宿毛市)



主催：文化庁 厚生労働省 高知県 よさこい高知文化祭2026高知県実行委員会 四万十市 中村交響楽団
共催：四万十市教育委員会

後援：高知新聞社・朝日新聞高知総局・読売新聞高知支局・NHK高知放送局・RKC高知放送・KSSさんさんテレビ・KUTVテレビ高知・FMIはたらんど
四万十ライオンズクラブ・中村ロータリークラブ・国際ソロブチミスト幡多高知・(一社)中村青年会議所・中村商工会議所



中村交響楽団HP

■お問い合わせ

中村交響楽団事務局(090-4979-9521)

E-mail: nso1946shimanto@gmail.com



心踊る、文化咲く——
第41回 国民文化祭 第26回 全国障害者芸術・文化祭
よさこい高知文化祭2026
令和8年10月25日(金)~12月6日(日)

プロフィール



大谷麻由美 (Mayumi OTANI) 指揮

京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻卒業、増井信貴、谷野里香両氏に師事。在学中クルト・マズミュージックウィーク指揮セミナーにて優秀者リレーコンサートで指揮。卒業時、京都市長賞を受賞。2015年紀尾井指揮研究員。広上淳一、高関健、下野竜也各氏に指導を受ける。2016年京都市交響楽団60周年特別演奏会でジョン・ケージの5つのオーケストラのための30の小品を指揮してデビュー。京都市交響楽団他、日本センチュリー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、宮崎国際音楽祭、大阪万博2025に出演。2023年BMI International Conducting CompetitionにてThe special talented awardを受賞。



鈴木麻里子 (Mariko SUZUKI) ソプラノ

群馬県出身。東京音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、第49回日伊声楽コンクール入選。企業メセナ群馬より平成23年度芸術文化奨励賞、上毛新聞社より芸術文化賞。『トゥーランドット』『アイダ』『椿姫』『ルイザ・ミラー』等、数多くのオペラで主演。近年東京二期会では上岡敏之指揮『さまよえるオランダ人』ゼンタで好評を博し、『修道女アンジェリカ』『ジャンニ・スキッキ』『パルジファル』等に出演。新国立劇場高校生のためのオペラ鑑賞教室『蝶々夫人』題名役のほか、日生劇場での上岡敏之指揮『魔笛』夜の女王も演じた。『フィガロの結婚』『ドン・ジョヴァンニ』『道化師』『オテロ』『ナブッコ』等、数多くのオペラに出演。各地でのリサイタルや文化庁巡回公演、小澤征爾音楽塾等に出演。ローマに留学。2024年「すくも音楽祭」にてリサイタルを行う。東京二期会会員。



志田理早 (Risa SHIDA) メゾソプラノ

黒潮町上川口出身。高知大学、東京藝術大学及び同大学院修了。在学中より藝大パッハカンタータクラブに所属し研鑽を積み、藝大合唱定期ドヴォルザーク「レクイエム」のソリストに選出される。2007年ドイツ留学、その後リサイタル等を開催。2016年モンテヴェルディ作曲「ポッペアの戴冠」(名古屋音楽ベンクラブ賞授賞)に皇后役で出演。これまでパッハ「マタイ受難曲」など多くの作品、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める他、ドイツリートや日本歌曲の演奏、発声指導者としての活動も積極的に行う。地元や東京で継続して開催している海辺の音楽会は、親しみやすさとアカデミックな構成で好評を得ている。声楽を小原浄二、小原伸枝、伊原直子、エファ・ブリンクヒレマン、藤澤眞理に師事。北名古屋音楽芸術協会ムジカフェンテ会員。コールギルシェ、アンサンブルカンタービレ各ヴォイストレーナー。



所谷 直生 (Naoki TOKORODANI) テノール

宿毛市出身。国立音楽大学声楽科卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第17期生修了。2004年藤原歌劇団に「イルカンピエッロ」ゾルゼートでデビュー。その後も藤原歌劇団にて「椿姫」ガストン、「ルチア」ノルマンノ、「ファルスタッフ」カイウス、「カプレーティ家とモンテッキ家」テバルド、「トスカ」スポレッタ、「道化師」ペッペ、「魔笛」タミーノ、「劇場のわがままな歌手たち」グリエルモ等に出演。2007年にはイタリア、エルバのフェスティバルにて「愛の妙薬」ネモリーノに出演。2011年には、新国立劇場「パルジファルと不思議な聖杯」パルジファル役出演。ベートーヴェン「第九」、ヴェルディ「レクイエム」などのミサ曲のソロに出演。2026年2月1日藤原歌劇団「妖精ヴィッリ」ロベルト役出演。吉沢哲夫、藤川泰彰、フランコ・カステッラーナ、市原多朗、各氏に師事。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。相模原弥栄高校非常勤講師。7月に佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『カルメン』レメンダード役に出演予定。



森 翔梧 (Shogo MORI) バリトン

四万十市出身。第65回全日本学生音楽コンクール大阪大会3位。下八川圭祐記念第42回高知音楽コンクール下八川賞1位。奏楽堂日本歌曲コンクール第35回歌唱部門1位および中田喜直賞、木下記念賞金メダル。日本トスティ歌曲コンクール2023にて1位。新国立劇場オペラ研修所国際コンクール参加支援を受け出場した第7回トスティ歌曲国際大会では3位入賞。第5回平井康三郎声楽コンクールにて1位。オペラでは日生劇場、小澤征爾音楽塾、セイジ・オザワ松本フェスティバル等のプロダクションに参加している。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院音楽研究科オペラ専攻修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所22期修了。これまでに声楽を原豊子、直野資、永井和子に師事。

会場

四万十市総合文化センターしまんとびあしまんとホール〒787-0012 四万十市右山五月町7-7 TEL0880-34-1133

駐車場 122台(しまんとびあ専用駐車場 無料)

バリアフリー

視覚障害者の誘導ブロック、障害者用駐車場(2台)、県道から建物内への誘導点字ブロック、主要出入り口の自動ドア、階段の手すり、障害者対応エレベーター、ほじょ犬の同伴、敷地内道路のスロープ化、車椅子対応トイレ、オストメイト対応トイレ、授乳(搾乳)室、ベビーシート、ベビーチェア付トイレ、温水洗浄便座、車椅子貸出(3台)筆談対応(耳マークに取得)、サービス介助士資格保有者在籍、AED