

防犯にかかわる仕事

セキュリティシステム

開発者

セキュリティ

スタッフ

鍵製造技術者

『防犯にかかわる仕事』

編集：ヴィットインターナショナル企画室

出版：はるぶ出版

場所：J 673(ティーンズ進路コーナー)

ティーンズ座談会

このコーナーでは、高校1年生の仲良し4人組の会話を通して、
様々なジャンルの本の紹介をしていきます。

ソウタ ホノカ コウ チカ

げ…プリント持って帰るの忘れてた…。
これって締切りいつだったっけ…？

三者面談のプリント？
確か金曜日だったような…？

ってことは、今日は水曜日だから
まだ余裕だな…！ セーフ…！

先週2回も声かけたのに、まだ持って
帰ってないの？ また締切りギリギリに
なって泣きついてこないでよ？

大丈夫！ 今日ちゃんと持って帰って、
母ちゃんに書いてもらうからさ♪

……コウ、三者面談のプリントって、
今日が締切りだと思うんだけど…。

……………え？

だって私、手帳に【水曜日まで】
って書いてあるもの…。

あれ?! 本当だ!! ん～??
なんで私、金曜日って思ったんだろ？

国語のプリントが金曜日までだから、
それと勘違いしたんじゃない？

あ、そうか！ あっぶな一汗(汗)
早めに出しておいて良かった…！

へえー、僕もすぐに出せばいいと思って、
ちゃんと提出期限聞いてなかったな。

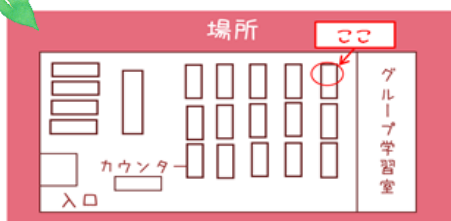
……たまにそういう所があるわよね
…ソウタって(笑)

ティーンズ応援ミニブック

Bookworm

2021. 冬号

ティーンズコーナー



発行 四万十市立図書館 (7月・12月・3月頃)
休館日 館内整理日(毎月最終金曜日)
・年末年始・蔵書点検期間
開館時間 午前9時～午後7時まで
住所 四万十市中村大橋通 4丁目 10
電話 0880-35-2923

ねえねえ！ 私も手帳つければ、締切り
とか意識できるようになるかな？

書いて見返す習慣が出来ればね♪
それが出来れば、締切りだけでなく
忘れ物も減るし、今みたいな勘違いも起
きにくくなると思うわよ。

そういえば、手帳に要点を押さえてメモ
を取ることで、相手に伝える力も一緒に
身についていくって言うよね。

へ～、だからホノカの説明って、
いつも分かりやすいんだね♪

そ、そうかしら…(照) ふふ、手帳を見返
すことで反省点や次に生かせる点も見つ
かるし、そういった点でもオススメよ♪

お前ら和んでないで助けてくれよー!!!
俺、次提出期限守れなかったら宿題2倍
って言われてるんだぞー(泣)!!!!

だから先週のうちに声かけたのに…。
それを無視したんだから、自業自得だね。

あ…、これって先生の足音じゃない？

ぎゃあああああ(泣)!!
ソウタ頼む!! 一緒に先生を説得して
くれ!! お前ならできるだろ!!!! な!!!

ちょ、引っ付かないでよ鬱陶しい…!!!
1回痛い目みて、反省するのもいいんじ
ゃない？ 宿題は一緒に見てあげるから。

いやだあああああ(泣)

……はあ。(今度、コウに手帳を1冊
プレゼントしてみようかしら…。)

『中学生・高校生のための手帳の使い方
かんたんPDCAで生活が変わる！考える力が身につく！』

監修：能率手帳プランナーズ 編：日本能率協会マネジメントセンター
出版：日本能率協会マネジメントセンター 場所：Y375/ノ(ティーンズコーナー)

ぶっくまにあの本棚

このコーナーでは、ティーンズへのオススメ本を紹介していきます。
テーマを決めて、そのテーマに沿った本と、オススメ紹介ボードから選んだ、
みんなのオススメ本を紹介するよ。

2021 年. 冬休み号テーマ 『ひとり』

ひとりは
さびしい？

場所：J159/フ
ティーンズコーナー

『さびしさの授業』

著：伏見 憲明 装画・挿画：100%Orange
出版：理論社



みなさんは、どんな時に“さびしい”と感じてしまいますか…？
ひとりである時？ それとも、周りと違うと感じた時？
この本は、いじめられた経験を持つ筆者が、自分の経験や、映画や本のストーリーを通して、“自分”ということについて語っています。
もし今“さびしい”と感じてしまっている人がいるなら、この本を読んでみてはいかがでしょうか？

ひとりって
悪くない

場所：Y910/ヨ
ティーンズコーナー

『ひとり』

著：吉本 隆明 出版：講談社



“ひとり”って聞くと、なんとなくネガティブな感情を思い浮かべてしまう人が多いのではないのでしょうか？ けれど筆者は、“ひとりってというのは悪いものじゃないぜ”と、この本で語ってくれています。
“ひとり”ということ以外にも、進路や恋愛、才能などについて、筆者が15歳の男女4人へ語った授業の記録。

ほんとに
ひとり？

場所：Y933/フレ
ティーンズコーナー

『ひとりじゃないよ、ぼくがいる』

作：サイモン フレンチ 訳：野の 水生
出版：福音館書店



ボンは、キーランのいとこ。2年前、父親の誕生日パーティーではじめて会った際、勝手に部屋へ上がられ、おもちゃを散らかされたキーランは、ボンに対してあまりいい印象を持っていなかった。
そんなボンが、2年経った今、キーランが通う学校へ転校してくることに。しかし、風変わりなボンは、周りからいじめの標的にされてしまい…。

オススメ本
紹介ボードより

場所：Y913/クラ/1・2
ティーンズおすすめ展示

『小説 聲の形 上・下』

原作・絵：大今 良時 文：倉橋 燿子
出版：講談社



退屈を嫌う小学6年生の将也は、転校してきた耳の聞こえない女の子-硝子-をいじり、毎日を過ごしていた。しかし、そのいじりが問題となり、一緒に硝子がいじって笑っていた友人たちにも手の平を返され、将也は逆にいじられる対象になってしまう。硝子が転校していったから将也へのいじりは終わらず、それは中学生になっても続き、将也はある決意をする。そして、その決意を胸に抱きながら高校3年生になった将也は、ある日、硝子に会いに行くのだが…。