市民ワークショップでのご意見

1. 大ホールについて

ホール内部は、四万十市の豊かな自然をイメージさせるホール空間が良いという意見が多く挙がりました。地場産の木材を内装に用いるというアイディアも！

客席に関しては、ゆったりと座れる座席へのご要望が多く挙がりました。その他、お年寄りや車椅子の方への対応など、バリアフリー面でのご意見もいただきました。

映画をはじめクラシックコンサート、ライブコンサート、演劇、舞踊、バレエ、太鼓など思い思いのイベントが挙げられました。

内部空間のイメージ
・ “人が温かい”街だから、温かい気持ちになれる空間。
・ 四万十川のような、クリアな気持ちになれる空間。
・ 木造の方が落ち着くと思うので地元の木材を使用して作ってほしい。
・ 流動的なデザイン、良さみありませんか。
・ テレビの収録、ミュージックビデオで使われるようなホール。
・ ドラマとのコラボ企画。デザイン的に特徴のあるものに。
・ 四万十の木材を使用してあたたかみのある空間、山、川、海を思い描けるような空間でシンプルなのが良いと思います。
・ 人口減少がせまる四万十市において、幅広い年代が一同に会する空間。
・ ホールのなかで、“フラッシュモブ”ができるような機運が生まれる空間。講演会、オーテピアのように。
・ 四万十にはこんなホールがあるよ。（使用したいなあと思える）
・ 四万十にしかないホールにしてほしい。
・ 劇団さんや音楽家の人達が来て、四万十には「こんなすてきな空間のホールがあるよ」とロコミで広がる、市民の人が行っても「うわぁ すてきだね」とため息が出る空間ホール（自然な感じ）がほしい。

客席について
・ 現文化センターの良いのは、舞台とお客さんの距離が近くて演じやすいと言われます。都会の大劇場とは違う温かみの感じられるように。
・ 850席派です。コンサートだけでなく、大きな劇、講演会を行おうとするとこの町の立地や人口からすると充分ではないかと思います。
・ 今までの出演された方から声が多かったのが音のひびき。客数の多さというよりすばらしい音楽を楽しめる設備がほしいです。舞台の時、リハーサルや出演者の方が安心して打ちこめるような部屋の配置にしてほしいです。
・ ゆったりとした時間を過ごせるようにいすは座りごこちのいい物を。
・ 車イスで観劇できる場所はあるのか？
・ 座席をゆったり、腰の負担にならない様に作って欲しい。
・ 演技者の足元まで見られる様な舞台が欲しい。
・ 自分が借りて使うなら、大ホールといってもあまり大きすぎない（人数）ものがいい（使いやすい）と思います。（プロの演奏家のコンサートを…と考えている人は、大きくないと呼べない…という話をする方もいますが、地元の人の使いやすいもののほうがいいのではないでしょうか。）
・ 多目的で使用できて、音響の良いホールを作って欲しい。
・ ゆったりとした座席。
・ すごく大きなホールでなくても、地域に合わせた800席程度のホールでいいと思った。 『お客さんを呼ぶ』目的などの時に文化センターをいっぱいにするのも、なかなか難しいと感じていたので、この土地にはそれ以上の大きさは必要ないように思う。
・ 席数は四万十市のこれからの人口が減ることを考えて見合う程度でよいと思います。
・ 小さいサークルの発表の場、劇団（プロの）さんも使用しやすい。 こどもからお年がいっている方もゆったりできる席の設定をしていただきたい。
・ 花道代わりの舞台までの通路はいるよね。
・ 客席は数は今くらいでも十分。席数の多さより、ゆったり座るとか車椅子でも移動しやすいとか機能性↑を中心に。（今のは狭いし固いので）
・ 今ある文化センターの広さ、席数で十分!!

舞台空間・イベントについて
・ 歌舞伎、映画と他県にまで見に行くことが多くなりました。
・ 説明していただいたように、一つのホールでも、コンサート、オペラ…etc.のように、それぞれ使用できるようにしていただきたいと思います。
・ 今までできなかった色々　歌舞伎・芝居等大がかりなもの。
・ 大好きな歌をたくさん聞けるように。楽しみです。
・ 日本舞踊や音楽がやっていないときにどんなイベントをするのかが大切だと思います。 日本舞踊や音楽に興味のない、大ホールに利用目的のない若い世代の方が利用できる大ホールがいいと思いました。
・ 映画では、高齢の方だとお孫さんと一緒に利用できると思います。
・ 映画上映できればいい。
・ 若者なども集まりやすくするために、映画の上映等もできるような広く見やすいホールが良い。
・ NHKのど自慢ができる。
・ 遠くからも人が訪れてくれるような、ライブのできるコンサートホール。 →地元の商店、ホテルに宿泊してほしい。
・ 本格的な舞台（今流行の劇団新幹線・立体映像のキャラクターのライブ）、バレエが上演できるように。
・ 映画館がないので、映画いいね!!
・ 国内、国外で地域を活性化しようと、アートの世界を広げようと頑張っている、活動されている方を呼んでコラボできる場。
・ ここから劇団やダンス、パフォーマンスチームが産まれて欲しい。→仕事につなげられたら!!
・ コンサートに対応できる。演劇も可能。（ゲネプロあると楽しいな）
・ クラシックとかの発表もあるので、楽器演奏対応はしてほしい。
・ 太鼓とかやるので対応できるといい。
・ 可動式音響はあったほうがいいと思う。いい音響設備。（ステージ設備強化）
・ 年1くらい有名映画上映を！
・ 古典芸能　年1でいいのでやってほしい。（レクチャー付）
・ 四万十マラソンとかでマラソン中継やってたら、現地いけないけど応援したい人集めてやる。
・ ライブビューイングできるといいな!!（舞台やコンサートが難しくても、スポーツ中継あたりとかは…!!!）
・ 応援上映とか。
・ （高校生の言った映画もいいね）
・ 高知県の西の雄として、高知市や松山市に負けない、及び都市とはまた違ったアーティストを呼びたい。（当然、一流アーティストが納得する音響、照明設備は整備されていること）

設備・備品について
・ 照明はLEDだと使い勝手が悪いと聞いたが、他との違いは、電気代以外で利点はあるのか。
・ 演奏、演劇等の深いことは、よくわかりません…。 控室から舞台へ道が通りやすいように。
・ 現在の文化センターの音響、照明、控え室が最低だと私も聞いたことがあり、ビックリする様なすばらしい施設にして欲しい。
・ エレベーターは大型にして欲しい。
・ 良いピアノの購入をお願いしたい。

その他
・ 過疎化じゃなく、人口が増えるような取り組みをお願いしたい!!

四万十市文化複合施設基本設計 市民ワークショップかわら版

Shimanto Tsukuru Tsuzuru vol.1

第一回ワークショップ「知る」

令和元年10月3日に、四万十市文化複合施設第1回基本設計ワークショップを開催しました。初回となる今回は25名の方にご参加いただきました！

現在、四万十市では文化センター・中央公民館・働く婦人の家の再整備について検討を進めており、本ワークショップでは、新しい文化複合施設の基本設計をとりまとめるにあたり、市民の皆さまから広くご意見をいただくことを目的としています。

今回のテーマは、劇場・ホールを「知る」～各地のホールを参考に、自分たちに合った劇場・ホールを考えよう～。普段のワークショップとは一味異なったレクチャー形式で、各地の事例を紹介した後、一人ひとりが考えたことをシートに記入していただきました。

まずはレクチャーとして、ホール・劇場の変遷や、近年の特徴的なホール施設など、これから四万十市オリジナルの施設を考えていくにあたっての基礎的な知識を「知る」時間でした。

次は個人ワークとして、四万十市に合った施設とはどんなものか想像しながら、思いのたけをワークシートに記入していただきました。

最後はいよいよ発表の時間！発表の中では大ホール・小ホール・創造支援部門を通して、「映画鑑賞をやりたい」というご意見が多く、「映画いいね！」と賛同する声も多くみられました。

その他にも、ふらっと訪れて自由に過ごせる場所が欲しい、様々な世代の人に来てもらえるような施設にしたい、自分たちの文化活動をのびのびと行えるような設備がほしい、などの観点から様々なご意見を頂きました。頂いたご意見はなんと約200項目となりました！全てのご意見は紙面の後半にまとめて記載しています。

次回の基本設計ワークショップは、『空間の使い方を「考える」』。文化センターの舞台を使い、新しい文化複合施設の部屋や舞台の大きさを実際に体験しながら、使い方を考えるワークショップを企画中です！舞台に立って、体験して、はたまた演じてみて…!?施設の使い方を一緒に考えてみませんか？

なんでもアンケートでのご意見(一部抜粋)

やれるかは置いておいてやりたい事、やってほしい事はたくさんある。
映画館とまでは言わないけれど、上映イベントは増えてほしい！

要望を考える時間がもっと必要だと思います。

今日の明るい前向きな雰囲気を、今後もつくれたら良いと思う。

すばらしい例が沢山出ていましたが、四万十市でどれだけ出来るのか？

皆さんの意見が聞けて良かったです。皆で作っている感じがして、私にはない発想が聞けました。

模型を見てイメージがよく伝わりました。楽しみです。

具体的な話を、それぞれの立場の人になぜその意見かを説明させてあげてほしいです。

高校生の意見とかがいいですね。どんどん参加してほしい!!

※かわら版タイトルは市民の皆さまから挙げられたたくさんの案の中から、事務局で選ばせていただきました！ ありがとうございます。

部屋・空間の使い方、イベント

- 有名作家の窯元、作品などの展示や勉強もできるようにする。
- シアター希望。
- 和裁教室、パソコン、シルバー踊り→ボランティア、お茶　退職後週3～4回、公民館、働く婦人の家を利用しています。
- 展示はよくわかりません。（見ることはあっても、自分が作品展示をすることがないので）　生花、写真、絵、陶芸、手芸、いろんな展示のできるパネルや台、机などの備品が充実してるといいのかな、と思います。
- 1日利用出来るように食事を出来るスペースが必要だと思います。
- 老若男女、子供全ての年齢層に合った創造支援とバックアップがあれば、それなりに良いものが仕上がると思います。それが、その地域に合ったものと思います。
- ライブラリー室（資料室）。大型テレビで鑑賞や事前学習ができるような部屋。
- 美術館から本物のの絵画を借りることができる管理（空調）の整った美術室→会議室としても使えるような部屋があったら良い。
- 学校の部室のような小さな部屋をたくさん作って、各団体に貸して欲しい。
- 観光客の人達のためのおみやげ、地元のおすすめスポット、また相談出来るようなエリアがほしい。（小さくても）
- 黒部市のような学習スペースを、学生を集めるためのFree Wi-Fiをつけたりして作ってほしい。
- 植物などを多く設置し落ち着けるスペースがほしい。また、中で飲食できるような店もかまえてほしい。
- 調理スペース。（調理教室開催）
- 雨の日に訪れる場所として。
- 中高生が学校帰りに立ち寄れる場所へ。
- コンクール、コンテストの公開展示・公開審査。
- ラジオの公開収録！スペースがあったら。（小さいスペースもすべてオープンではく、ガラスで区切った場所もあったほうが良い。）
- ホールのイベントチケットが買えたら（ポスター、ちらし置場など）良い。←近くであるなら行ってみようか？と思う。
- クラブ員の作品（陶芸）で年1度ぐらいの食事会。
- 通り抜けでなく、立ち止まっていただけるような場所。
- 「何もない時でも皆が行きたい場所」とってもいいと思います。
- 子供達が行ける、居れる場所がほしいです。「自分の家のような学習ゾーン」もいいと思いました。家にいて、ゲームばかりするような現代っ子が、雨の日でも放課後でもふらっと行ってもおかしくない場所。人のお家にあがらせてもらうには…。ブラブラしてる小学生を良く見ます。たまり場になる恐れがあるのかなぁ…。いつ行っても座敷でトランプが出てきたり、ワークショップが行われてて参加可能!!とか。皆で楽しいものがある！見守れる！になったらいいなぁ。
- さくらホールみたいにテーブルとイスがいろんな交流スペースにたくさんあるといいなぁ。いつも保護者で話し合いや打合せをする場所がなくて…。お金出して借りるほどでは…。ジョイフルのドリンクバーで居座ったりしてます。自由に使っていい場所。テーブル、イスいいなぁ!!
- 写真、絵画、歌（コーラス）、バンド、お茶、お花、年齢関係なく活動されている方たちの動きがみれるオープンなスペース。
- フラッと1人でよってもくつろげるカフェやバー。交流もしたいけど、1人でもまったりできるスペースも欲しい。
- 黒部市の文化センターのように、自分の家のようにくつろげるゾーンがほしい。
- 子供連れの家族や三世代など年齢を問わず集まる場所がほしい。
- 四万十の物をつねに展示してほしい。
- ギャラリースペースほしい。
- 1Fに新聞読んだりちょっと休めるスペースを。
- 可能なら出張美術館みたいなのができると良い。
- 出張カフェ可能だといい。飲食系チャレンジショップ組み込む。
- 演目や講演と関連図書コラボは図書館と連携してやってほしい。
- カフェスペースというか、ソファスペースや椅子と机のスペースとか、とりあえずただ溜まったりだべったりしてもいいスペースがほしい。（飲食可）
- パソコン利用スペースとかあるといい。ワーキングスペースとして使える部屋とか。電源あるととてもうれしい。学習メインもいいな。（でも図書館には一応あるな）
- 屋外で応援上映。（甲子園出場の応援みたいなやつ）
- 木工教室できると面白い。
- クリスマスイルミネーション←外スペースでやってほしい。（プチツリーに飾りつけするイベントとかしても楽しそう）
- 碁、将棋、オセロ、トランプあたりの貸出しがあるといい。
- RTRPGとかボードゲームとかしてみたい。
- フリマいい。ゲリライベント。シネコン。和室。
- スポーツ室あるとヨガとか太極拳とかしやすい？
- 大道芸大会とか。
- 安く借りれるスタジオ。
- 市民でのワークショップ、創作活動。
- プロの方を呼んでのワークショップ、講演、勉強会。
- 音楽、ダンスの練習室など、多目的に使えるスタジオが何室かほしい。何室かはガラス張りでもOK！
- オシャレなカフェがいる。人が集まる。（若い人達が特に）
- お年寄り達が集ってくつろぐ場所は？新聞を読んだりする場所はどこ？
- お年寄りが集まって囲碁等のできる部屋を1Fに欲しい。2Fの奥は行きづらい。

設備

- シンプルで、明るい部屋。小さくも仕切れ、必要があればくっつける事もできるような作り。
  市民が申し込みして自由に展示して、それが色々変わることによって、施設の印象が変わる。市民の活動がディスプレイになる。
- 壁とかも使えるようにして子どもの絵や作品も飾ったりできるように。
- 創作室に電動ロクロ3台、流し台。
- 持ち帰り出来ない重い物の収納場所。土、手ロクロ、釉薬等。（倉庫か小部屋）
- 電気窯と作品を乾かす棚が置ける部屋。
- フリーWi-Fi。
- 陶芸の電気窯を設置してほしい。
- 創って展示をするのに、今はセッティングして展示までに大変な作業が必要なので、もっと簡単に出来るように。
- 陶芸のクラブに入っていますが、9/29にグループ展が済んだばかりですが、机とか設定するのが大変で、簡単に出来るようにしてほしいです。
- 水路。（川のせせらぎが聞こえるような。）建物の中も通る。（四万十川のイメージ）
- 五月公園に水遊びができるスペース。（子供が水浴びできる）
- ガラス張りのスペースは是非欲しいです。創造であり、展示でもあり、交流も促進できます。シドニー工科大に行った時、芸術系の科は部屋がガラス張りになっていて、話を聞くと、学生同士の交流もはかどるそうです。
- 明るく、外から見えるような空間に。
- 展示に際して、テーブルやツイ立て（パネル）が自動で動かせる様に。
- 焼き物窯ほしい。
- 水イメージかつ木を使うと四万十市っぽい？
- 練習スペースの間の広場やスペースに机とか置いてあると良い。
- 天井が可動式であればちょっとおもしろいかも。（ガラス天井付とか）
- 小さな空間がいくつかほしい。
- 防音室で（外から見える）部屋がたくさんあると良い。
- 公民館が担っていた（であろう）災害時の対応も考慮して欲しい。
- 展示のショーウィンドウ（貴重な物）も必要ではないかと。
- 年2回の作品展。その都度、テーブル、椅子、パネルなど会場の設営に時間、労力を費やしている。スムーズに会場づくりができるよう常設のホールが望ましい。

その他

- 皆さんの意見に任せます。もう少し、時間が欲しかった。
- 文化水準、四万十市はそこまで…という気がします。新たな繋がりを生む仕組み、仕掛けは欲しい所です。
- 現状維持。ヒッシで。夢なんて語れません。どうぞよろしく。
- 屋上緑化の維持コストは？何の植物を植えるのか。
- キッズコーナーが2Fの端にあるとわざわざ行きづらい。
- 人口、34,000位の地方都市なので、お話しをいただいたすばらしいホールがニーズに合っているか少し疑問なのですが、希望できるなら北上市のさくらホールのほうなアートファクトリー大ホールがあれば最高!!
- 文化センターの駐車場を、マイ駐車場状態にしている近所の方がいらっしゃるそうです。
  新ホールの駐車場、（ホール）利用者以外の駐車を遠慮していただくアイディアはないかなあ？と思います。
- 駐車場の屋根は横入口までつづいているのか。
- 駐車台数が少ない。
- 会議室の席数は。
- 軒庇は変色すると思うが、何年もつのか。

今後の基本設計ワークショップ日程：

第２回ワークショップ
空間の使い方を「考える」
10月17日(木) 18:30～20:30

第３回ワークショップ
四万十オリジナルを「創る」
11月21日(木) 18:30～20:30

お問合せ先：0080-34-1501　〒787-0012 四万十市右山五月町8-22 市立中央公民館内1階　四万十市企画広報課文化複合施設整備推進室

2. 小ホールについて

小ホールの使い方として運動や地域交流、発表の場など、実際に自分たちで使ってみたい！というご意見が挙がりました。

壁を開いても、閉じても使えるようにしてほしいというご要望が挙がりました。他にも、もっと小規模なホールが使いやすいというご意見も！

ホールの使い方・イベント

- 「多目的は無目的」という言葉がありましたが、実際には限られた施設を色々使いたい。使えるように、ガランド一（中には何も無い、その都度セッティングする）が良いのでは。
- 色々な学校の交流の場にもなるといいと思います。
- 小部屋に区切って使用出来る様に。
- 卓球等も出来るように。
- 卓球台はあるのか？
- 四万十市だけでなく、近隣交流の市町村合同の文化芸術（イベント）発表の場。
- 小規模での鑑賞　映画、演劇他。（気やすく参加できる）
- 研修の場。（地震災害、救助、医療他）親睦と健康維持へとつながれば。
- みたい!!　ききたい!!　えんじたい!!
- カラオケ大会などに使用出来るかな？
- 無料で利用できる、よさこいチームの練習が出来る、高知県の文化を大切にしたスペースが必要だと思います
- よさこい練習では大きな音が必要となるので、音の大きさを考慮する必要があると思います。
- 小ホールは各クラブの人達の使い勝手が良いホール、又は作陶室、会議室、練習室各々希望を聞いて頂きながら小ホールとして出来上がるものと信じています。
- ミニシアター。映画や小規模の観劇も出来る。
- 運動やパブリックビューイングなどにも使える。
- 人口の少ない四万十市だから、市民が自らの手で、例えばライブや劇をしたいと考えた時、より必要になってくるのは小ホールの方だと思う。（適当だという意味で）
- できるだけ用途を限らない部屋にする、というのが望ましい。
- 映画上映。（映画館がない！）←会議室程度の広さでも良いか。
- 若い人の発表、練習の場。（音楽の）
- 室内楽、生演奏を（路上ライブのように）ロビーに開かれた形でできるように。少し敷居の高いものに気軽にふれられるように。
- パフォーマンス、演劇、スポーツの映像観戦（四万十マラソンなど）
- お茶席。
- ミニシアター。（映画上映）
- 小さい所から、大きい所にアーティストが出て行ってほしい！この街から…。小ホール→大ホール→都会の大きなホールへ。
- メジャー、マイナーな映画が見れる場。
- 食材が素晴らしく、おいしい料理を食べながらLIVE的なことができたら。
- 子どもたちのワークショップや、文化活動をしている方の発表の場。
- 手の届くような劇ができる場。
- 食べながら楽しめる場。
- 映画が観たい。
- 講演に対応。和楽器コンサート。民俗楽器コンサート。朗読イベント。ミニコンサートできるといい。
- 若者寄席とかやらないかな。（支援スペースに席つくってだれでも寄って聞けるようにするのもいいが）（その場合、おひねり投げる）
- シスターコンプレックスいいな。（小劇呼んで月1くらい公演してほしい。）日替わり公演とかたまらん…。
- ダンスホールイベント楽しそう。（音楽にのってダンスの方）（社交ダンスも楽しそうだけど）
- 平土間なので劇ができたり、大勢の地域の人の交流の場。
- 講演家を呼んだり、いろんな使い方ができるホールであってほしい。

設備・イメージ

- 子どもたち、シルバーの為、共に演技者側、見物者側両方に楽しまれる様なホール。
- 資料ではオープンな感じですが、クローズ（関係者だけで外部にあまり見られたくない）なイベントのときは、どうするのかな…と思いました。
- 気軽に立ちよれるよう、外からも見えるつくりにしてほしい。
- 空が美しい町なので天井がガラスであったり、太陽や風が気持ちいい町なので野外ステージになるホールが似合う。
- 公民館の大ホールのような広土間で良いと思います。
- 交流ロビーとつなげて展示などもしたいです。
- オープンスタイルの時には誰でも見られるようにしたい。
- 日舞のお披露目をやれる程度の舞台設置ができると良し。
- 壁にはたくさんのドア。（出るとき専用）外からは開かない。催しが終わったらその列からすぐ外に出られる。（入場の時は入口は2カ所程度）
- 椅子は壁収納可。（フロアーにもなる）
- 小ホールに値する、公民館の大ホールには舞台があったので、舞台のない小ホールがピンと来ませんが…。
  舞台が作れたりできたらいいなぁ。移動式で客席が出てくるような感じにはできないかなぁ。（普段はフラットなホールでも。）舞台がいるときは大ホールを使えばいいのかな…。
- スライド映したりできる備品ほしい。（可能なら指示棒とかも）（ホワイトボードもあると良い）
- ミニシアターできる設備ほしい。（わがまま言うなら暇な時寄れば何かやってるシアタールームほしいが、自主上映できるくらいの機能はほしい）
- 「おしゃれなのがいい」→野外ステージいいね。　→ここも四万十らしい明るいすてきな空間。

部屋の規模

- ふだん使いしやすいもの。200人位。
  一番使われると思います。
- 小ホールは、いくつ出来るのでしょう。
  その小ホールをつなぎ合わせることは？
  つなぎ合わせは簡単に。
- ピアノの発表会などに使いやすい、200席くらいの小ホールと、100人くらい収容のホールがあると良い。（200+100で300席にも可）
- 前回、現在の公民館大ホールと同じ広さだと聞いて安心しました。現在のパネルを保存しておいて、そのままの枚数、一週間単位で貸し出していただければ充分です。（年1～2回のことです）
- 小規模に現ロビーくらいの広さにパネルで区切り、展示できれば2～3、同時も可能ですね。
- 200～300席くらいの席があるホールがほしい。

その他

- 皆さんの意見に任せます。もう少し、時間が欲しかった。
- 誰でも気軽に借りられるといいですね。（料金も含めて）
- 今世紀のニーズにあったことを実現できるならうれしいです。
- ホールイベントなら入場料安くとるとか。

3. 創造支援・展示・共用部門について

創造支援部門や展示部門では、いま行っている文化活動や練習がさらに充実して行えるようにしてほしいというご要望を多くいただきました。

共用部門では、子供・学生・お年寄りまで、様々な世代の方々が集まれるような場所が欲しいというご意見や、ふらっと訪れやすく、過ごしやすい快適なオープンスペースへのご要望が多く挙がりました！

設備に関しては、文化活動のための専用の設備を充実させてほしいというご意見や、展示利用の際の会場準備の手間を軽減できるような設備が必要というご意見をいただきました。