

# しまんとぴあ通信 Vol.4

特集

出演者インタビュー／しまんとぴあの耕す企画

2026年5月8日発行

もっと知りたい

しまんとぴあと仲良くなれる情報誌

しまんとぴあ通信



# 音楽はもっと自由でいい。誰でも楽しめるコンサートへ

●お話を伺ったひと  
5月30日(土)開催 しまんとびあのトリセツ 大人も子どもも楽しめる普段着のコンサート ヲイオリニスト・帆足彩さん

ー 帆足さんは高知県のご出身ということで、地元の皆さんもとても楽しみにしています。四万十市に来られたことはありますか？

大学を卒業してすぐの頃、宿毛市出身のヲイオリニスト・山岡耕祥先生からの依頼で、四万十市に行き、文化センターで演奏したことがあります。

ー 今回、新しくなった【しまんとびあ】で演奏されることについて、どんなお気持ちですか？

四万十市出身のサクソ奏者・本田雅人さんとお会いする機会があり、すごく良いホールだと聞きました。わたしも楽しみにしています。

ー ヲイオリンを始められたきっかけは何だったんでしょうか？

兄がヲイオリンを習っており、小さい時から家にヲイオリンがありました。私は3歳から習っていました。

ー ヲイオリンの魅力を、初めて聴く方にも分かるように教えていただけますか？

ヲイオリンは生で聴くと、振動がとてもよく感じられます。0歳からのコンサートという公演をしていますが、ヲイオリンを赤ちゃんの体につけて、振動を感じてもらうこともあります。CDやスマホで気軽に音楽が聴ける時代ですが、ぜひ生演奏をお届けしたいですね。

ー これまで続けてこられて、大変だったことや印象的なことはありますか？

綺麗に音を出しきちんと音程が取れるまで、時間がかかるヲイオリン。ピアノのように、押したら音が出る楽器でないで、そこが大変です。ヲイオリンは、1人で弾いても、他の楽器と一緒にでも大勢の編成でも、さまざまなスタイルで演奏できるところが楽しい。子どもサイズの楽器があるところも、魅力です。

ー 今回のコンサートは【大人も子どもも楽しめる普段着のコンサート】ということで、とても気軽に楽しめる内容になっています。このコンセプトについて、どう感じていらっしゃいますか？

ヲイオリンは、クラシックはもちろん、映画音楽、JAZZなど、どんなジャンルでも使える楽器です。堅苦しく考えず、ぜひ気軽に聴いてほしいですね。



ー 未就学児も参加できるコンサートですが、こうした取り組みについてどうお考えですか？

子ども向けの演奏会で大切にしていることは、「大人も一緒に楽しめる」こと。一緒にいる大人が楽しいと、お子さんも楽しいと感じるし、ハッピーなんです。知らない曲でも、聴いて楽しめるような演奏を、心がけています。

ー 今回、しまんとびあのコンサート前に市内6つの小中学校での訪問演奏を予定しています。学校公演には、どのような想いがありますか？

学校公演は、学年によって反応が違って楽しいです。初めて聞く曲と一緒に歌ってもらう。すると、その日新たに生まれる曲になるんです。子どもの声は澄んでいて、ヲイオリンを弾きながら感動しています。小学生と中学生でも、音楽への感じ方は違います。学校公演は、受け入れてくれる先生方も優しく、子どもたちを大切にされていると感じます。ヲイオリンを初めて生で聴く子どもも多いので、なるべく近くで聴いてほしいですね。

ー それでは最後に、コンサートを楽しみにしている皆さんへメッセージをお願いします！

しまんとびあでのコンサートは、お客様の年齢が幅広いので、いろいろなリズムやジャンルの曲を演奏します。来場された方が、わくわくするような体験をしてほしいです。ぜひ、気軽に“普段着”でお越しください。

# 聞けばハマる、落語の世界

●お話を伺ったひと  
8月9日(日)開催 しまんとびあ市民大学2026 ココロを豊かにする講演会「笑う門には福来る」 落語家・三遊亭歌彦さん

ー 落語家を目指したきっかけを教えてください。

小さい時から、ひとりで何かをするのが好きな子どもでした。大学の時に、落語研究会に入り、落語が好きに。人に楽しんでもらうことが好きだし、人生一度きりと一念発起。夜行バスで関西から東京の新宿末廣亭へ訪れた際、トリで喋っていた師匠に感動し、何度も通って弟子入りしました。大学4年生の時です。

ー 今回初めて落語に触れる方も多そうな講演会。中には「落語って難しそう」と感じる方もいそうですが、魅力はどんなところにありますか？

落語は、その場の情景をわたしたちの言葉からイメージしてもらう。映像で見られない芸能です。喋ったことを聞いた人がそれぞれ頭の中で想像するため、登場人物の顔や姿かたちなどの受け取り方が十人十色。また、演者側にしてもそうで、同じネタが喋る人の数だけ違いがある。同じ噺を何度も聞くと、かえってどんどんイメージしやすく面白くなっていく、という点も魅力ですね。



ー 初めて落語を聴く方に、楽しみ方のコツはありますか？

難しく考えないで、とにかく気軽に、ふら〜と来てもらえるのが一番いいですね。肩の力が抜けると自然に笑えるし、お客さんに笑ってもらえるところもとんとん乗ってきて、お互いに楽しい空間が作れる。それがライブの醍醐味だと思います。

ー どんな演目を予定されていますか？

何を話すかは、当日、その場で決めます。いくつか候補はありますが、その場の雰囲気や、お客様の様子を見ながら。そのライブ感も楽しんでほしいですね。

ー しまんとびあでの初公演になりますが、どんな思いがありますか？

四万十市では、3年ほど前に、学校公演をさせてもらいました。中村小学校の当時5・6年生に向けて、落語を披露しました。会館で落語をするのは初めてなので、楽しみにしています。

ー 高知県で落語を披露することに特別な思いはありますか？

私自身も、高知県東洋町の出身。高知市では、小さな劇場から、県民文化ホールまで、いろんな舞台で落語会を主催しています。また、ここ数年で、土佐清水市、大月町にお招きいただきました。高知県は、東京や大阪に比べ、落語会自体が少ないので、落語を聞く機会を多く作れたらと考えています。

ー 地元のお客様にぜひ伝えたいことは？

落語に慣れ親しんでもらいたい。そのために、まず落語会で生の落語を楽しんでいただきたいです。大声で笑ってもらい、高知を元気にしたいですね。

ー 今回の落語会に来ようか迷っている方へメッセージをお願いします！

私のことを、県内の親戚が落語しに来る、くらの感じで見に来てもらえたら。しまんとびあのスタッフが、県民文化ホールに見に来てくれた時、「笑って、あつという間だった」と言ってくれたので、皆さまにも、「落語ってこんなに面白いのか!」と感じてもらい、「何を聞いたかは忘れたけど、面白かったね!」と言いながら家に帰ってほしい(笑)!

# しまんとびあの 耕す企画

2026年4月に開館2周年を迎えるしまんとびあ。主催事業として、鑑賞や体験、講座や応援企画など、いろいろなジャンルの企画を開催しました。

いろいろな野菜や果物が育つにはまずは土づくりから。「はじめての人も来てみたくなる」「身近だと感じる人がひとりでも増える」「劇場がみんなの居場所になる」今回は、しまんとびあのそんな願いが少し透けて見える、耕(たがや)す館としての一面をお届けします。



# 鑑賞をたのしむ

2025年10月11日(土)開催 しまんとびあのトリセツ 中村交響楽団ミニコンサート

気軽にホールを訪れるきっかけとして、中村交響楽団さんによるミニコンサートを開催! 客席には沢山の方がお見えになり、お子様連れもウェルカムの和やかな雰囲気のあたたかなコンサートとなりました。

はじめての人も気軽に  
お子さん連れも参加できる



◀くろしお鉄道の線路も登場▶

2026年2月22日(日)開催 しまんとびあシネマ倶楽部 えいがそれいけ! アンパンマン「チャボンのヒーロー!」

年間約4回、さまざまな作品上映を企画している「しまんとびあシネマ倶楽部」。2月はファミリー向けに、アンパンマン映画の上映を開催しました。会場には、おむつ換えコーナーや授乳スペース、写真撮影コーナーや飾りつけなどを設営。途中退出された方にホールの外のモニターでも鑑賞いただけるコーナーも登場し、たくさんのお客様にお喜びいただきました!

# 体験をたのしむ



2026年3月17日(火)~19(木)開催 しまんとびあ創作スタジオ 作曲家・ノムさんがやってくる! 音あそび・音楽づくりワークショップ

作曲家の野村誠さんをお招きし、中村幼稚園、中村特別支援学校、具同保育所、西土佐放課後児童クラブにて、音楽の体験ワークショップを企画。それぞれの開催地で、たのしいユニークな音楽が生まれました!

何かしてみたいきっかけに  
集まったひとと交流も味わえる

# 随時開催 しまんとびあカルチャー倶楽部

地域の方を講師にお招きし、気軽に楽しい体験ができる講座「しまんとびあカルチャー倶楽部」を企画しています。令和7年度は、新聞バッグづくり、体操教室、味噌づくりなどの発酵食品講座、お菓子作り、自然とアートの教室、刺繍体験、着付教室、工作体験など、様々なジャンルで開催しました。今年度も、カルチャー倶楽部では、様々な体験講座を予定しています。何か活動をはじめのきっかけに、ぜひ注目してみてくださいね!



2026年3月22日(日)開催 しまんとびあチャンネル PR動画作成ワークショップ

写真と映像のクリエイティブスタジオ、NOULEの宮川翔太さんによる「動画の構成を考える」「動画を撮る」「編集する」ワークショップを開催しました! 館内を分担して撮影した動画は、会館チャンネルで紹介予定。ぜひおたのしみに♪



2026年3月20(金祝)開催 しまんとびあ創作スタジオ kajii創さんのふしぎな手作り楽器ワークショップ

地域みんなが参加・体験できる企画「しまんとびあ創作スタジオ」にて、日用品や廃材からオリジナル楽器を生み出しているkajiiの創さんをお招きし、一緒に楽器を作るワークショップを開催しました。体験中は、創さんの創作楽器と一緒に合奏したり、音だけで材料を当ててみるクイズをしたりと耳に集中して、イメージが膨らむひとときも。作曲家の野村誠さんもゲストでご登場され、セッションを楽しみました!



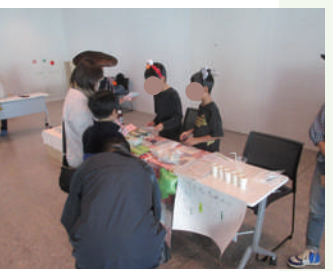
# 協働する

しまんとびあが伴走  
アイデアが形になる



2025年10月13日(月祝) 2025年11月29日(土) 2026年1月29日(木)~2月1日(日) しまんとびあ市民企画 応援事業2025

市民のみなさんの思惑をバックアップする事業として、公募制の企画支援事業を実施しました。令和7年度は、ロビー活用企画に応募いただいた3件の事業を採択。視職人の足達真弥さんによる展示&音楽会、四国南っ子交流会さんによる、親子参加型の勉強会+マルシェ、県内の書道家と幡多農業高校音楽部さんのコラボによる展示&ミニコンサートを開催しました。どなたも、それぞれの個性を活かす企画を開催され、今後の施設活用方法もぐんと広がったような機会となりました!



# 学び一緒に考える

障害のあるひともないひと  
周りの環境に耳を傾け提案する



2025年11月22日(土) 2026年1月17日(土) 実践! ボランティア講座 文化施設のアクセシビリティを学ぼう



令和7年度のボランティア講座は、「文化施設のアクセシビリティ」として、障害の有無にかかわらず、誰もが不自由なく関わられる文化施設とは? をテーマに企画。前編は、高知県内でも舞台制作に携わる吉田剛治さんによる座学を、後編は日本障害者舞台芸術協働機構の南部充央さんをお招きし、車椅子や視覚・聴覚障害の当事者のご案内について、実践を交えた研修を実施。講師だけでなく受講生同士で意見交換をしながら疑問をぶつけあって学ぶことで、「自分にもできそう!」という感覚がどんどん育っていった様子がとても印象的でした。

# しまんとぴあ イベント情報

詳しくは会館HPへ！



5/30  
(土)

しまんとぴあのトリセツ  
大人も子どもも楽しめる  
普段着のコンサート

**会場** しまんとホール  
**時間** 開場13:00/開演13:30  
**料金** 【全席指定・税込】  
500円 **未就学児OK!**  
※バックヤードツアー同日開催あり  
好評発売中!  
▶内面にインタビュー掲載あり!



6/6  
(土)

実践! ボランティア講座  
イベント制作基礎講座  
ミッションから宣伝広告にいたるまで  
知ってるつもりのイベント成功の秘訣教えます!

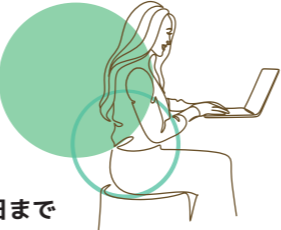
**会場** ミーティングルーム2  
**時間** 第1部 10:00~11:30  
第2部 13:00~15:00  
**料金** 参加無料  
お申込み期間 5月2日(土) 13:00~当日まで



7/4  
(土)

実践! ボランティア講座  
イベント制作基礎講座  
想いを「カタチ」に。  
心でつくる、イベントの始め方

**会場** ミーティングルーム2  
**時間** 13:00~15:00  
**料金** 参加無料  
お申込み期間 5月2日(土) 13:00~当日まで



## しまんとぴあ市民企画応援事業 2026

しまんとぴあがあなたの思惑をバックアップする応援事業! 昨年度に引き続き、2種類の企画を募集します。分からないことは、スタッフがサポートします。みなさんの楽しいアイデアをお待ちしております。

### 募集プラン

【プランA】ロビーを活用した企画  
【プランB】ホールを活用した企画  
※プランBは2団体以上でのコラボ企画推奨

### 応募条件

・四万十市に住んでいる方 ・通学/通勤している  
上記いずれかがメンバーに含まれていること

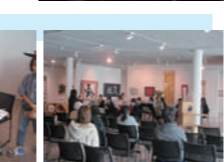
**応募期間** 5月8日(金)~6月25日(木)

### 支援内容

・会場費と備品代の免除  
・企画制作費の支援※上限あり  
・企画の相談窓口や運営補助など

### 実施期間

2026年9月~2027年3月



## しまんとぴあ友の会 会員募集!

しまんとぴあでは、会館主催公演をお得に楽しむことができる「友の会」会員を募集中です。みなさまのご入会をお待ちしております!

**有効期間** ご入会日~入会年度の3月31日(最長1年間)

**年会費** 一般会員: 無料  
プレミアム会員: 1,000円

**入会方法** 会館窓口にて配布の入会申込書をご記入の上、ご提出ください。

※詳しくは、会館にお問合せいただくか、会館ホームページをご覧ください。

- 特典**
- ・チケット先行予約
  - ・自由席公演の優先入場
  - ・チケットの割引購入★ プレミアム会員限定 4月より
  - ・会館広報紙 DM 送付★ LINE開始!
  - ・チケットの無料郵送★

※★印はプレミアム会員のみ対象。  
※一部適用にならない公演があります。

## 6/17(水) ダネル弦楽四重奏団

**会場** しまんとホール **時間** 開場18:00 開演18:30

**料金** 【全席指定・税込】  
一般 3,500円 / 友の会 3,150円 / 高校生 2,000円  
プレミアム 以下

**演目** ベートーヴェン 弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 作品135  
ラヴェル 弦楽四重奏曲 へ長調  
チャイコフスキー 弦楽四重奏曲 第1番 二長調 作品11

**取扱窓口** ●会館窓口 ●会館オンラインチケット ●フジグラン四万十  
●ワコールショップありす ●サニーマート清水店



ダネル弦楽四重奏団公演で演奏する作品について、ちょこっと紹介!

### ベートーヴェン

ドイツの作曲家、ベートーヴェン。音楽史において、とても重要な作曲家の一人であり、後世の音楽家たちに多大な影響を与えました。父のスパルタ教育や、難聴などの逆境がありながら、「運命」や「第九」に代表する数々の傑作を生みだしています。弦楽四重奏第16番は、最終楽章に「ようやくついた決心」という副題がついた人生最後の作品。波乱万丈な生涯と数多の美しい楽曲を思い浮かべながら味わいたい音楽です。



### ラヴェル

ラヴェルは、フランス南西部、スペインの近くで生まれました。オーケストレーションの天才、管弦楽の魔術師と言われる卓越した管弦楽法と「スイスの時計職人」と評された精緻な書法が特徴で、お母さんのルーツであるスペインへの関心が様々な作品に表れています。弦楽四重奏が作曲されたのは、ラヴェルが27歳の頃。繊細で透き通るような美しい旋律と、次々と移り変わる色彩豊かなハーモニーに思わずうっとり聴き入る作品です。



### チャイコフスキー

ロシア生まれのチャイコフスキーは、メランコリックで叙情的な旋律と和声、華やかな響きから、クラシック音楽の中でも人気の高い作曲家。バレエ音楽や交響曲、協奏曲などに見られるロシア民謡の要素と西洋音楽の技法をあわせ持った作風も、魅力のひとつです。弦楽四重奏第1番第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」のほろっとくる冒頭には、小説家のトルストイも感動して泣いてしまったのだとか。ぜひ耳を傾けてみてくださいね。



しまんとぴあ市民大学 2026

## ココロを豊かにする 講演会 笑顔と元気をくれる3人の話

1回目 7/5(日)



**野々村 友紀子**  
強く生きるためのヒント

2回目 7/19(日)



**西川 悟平**  
トーク & ピアノコンサート

3回目 8/9(日)



**三遊亭 歌彦**  
笑う門には福来る

テレビでもおなじみの3名をお迎えし、「ココロが豊かになる講演会」を開催します。  
笑って、うなずいて、時には涙して——。  
会場をあとにする頃には、きっと心が軽くなり、明日が少し楽しみになるはずです。  
ぜひお越しください!

**会場** しまんとホール

**時間** 各回 開場12:45/開演13:30

### 発売開始

【通し券】4/11(土) 【1回券】4/25(土)

※初日は両日電話・オンライン9:00~窓口10:00~

**取扱窓口** ●会館窓口 ●会館オンラインチケット  
●フジグラン四万十 ●ワコールショップありす  
●サニーマート四万十店 ●サニーマート清水店

### 料金

3回通し券2,700円/割引券2,100円  
※割引券は友の会プレミアム・障がい者・シニア(65歳以上)

1回券1,200円/割引券1,000円/障がい者700円  
※割引券は友の会プレミアム・シニア(65歳以上)

当日券1,500円/友の会プレミアム1,300円  
※障がい者・シニア(65歳以上)の割引はありません。

手話通訳あり

手話通訳の見やすいお席のご案内、難聴者用のイヤリンググループ貸出あり。詳しくは会館までお問合せください。

お問合せ

四万十市総合文化センター  
しまんとぴあ

〒787-0012 高知県四万十市石山五月町 7-7  
TEL 0880-34-1133  
FAX 0880-34-1134

https://www.city.shimanto.lg.jp/site/shimantopia/  
受付時間 9:00~21:00  
休館日 年末年始(12月29日~1月3日)



しまんとぴあ  
SHIMANTOPIA