

ダネル弦楽四重奏団

Quatuor Danel

Tall Trees
Special Presents



2026年

6/17

水

開演18:30(開場18:00)

しまんとぴあ しまんとホール



ベルギーの実力派カルテットがしまんとぴあにやってくる!

世界中で活躍するダネル弦楽四重奏団が、古典派から近代まで弦楽四重奏の魅力がたっぷり詰まったプログラムをお届けします。世界トップクラスのコンサートを、どうぞお楽しみください!

プログラム

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第16番 ヘ長調 作品135

ラヴェル

弦楽四重奏曲 ヘ長調

チャイコフスキー

弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 作品11

©Marco Borggreve

出演

マルク・ダネル(ヴァイオリン) / ジル・ミレ(ヴァイオリン)

ヴラッド・ボグダナス(ヴィオラ) / ヨヴァン・マルコヴィッチ(チェロ)

チケット販売窓口

- 四万十市総合文化センターしまんとぴあ窓口/オンラインチケットサービス
- フジグラン四万十 ●ワコールショップありす ●サニーマート清水店
- ローソンチケット【Lコード62920】

出演者プロフィール等、詳細はチラシ裏面をご覧ください。

料金【全席指定・税込】

一般 3,500円 / 友の会
プレミアム 3,150円 /
高校生以下 2,000円

※未就学児入場不可。※車いす席をご希望の方は、事前にしまんとぴあまでお問合せください。
※電話予約は座席指定不可。※友の会会員様は、各公演1名につき4枚まで特典適応となります。

発売日

友の会先行(プレミアム会員・一般会員) 3/3(火)

一般開始 3/10(火)

※両日ともに、初日は電話・オンライン9時~/窓口10時~

主催

チケット
取扱い
お問合せ

四万十市総合文化センターしまんとぴあ

TEL0880-34-1133

(受付時間9:00~21:00 12/29~1/3休館)

オンラインチケット公演の詳細はこちら▶▶▶



ダネル弦楽四重奏団 QuatuorDanel

1991年にベルギーのブリュセルで結成。世界各地での演奏や革新的なレコーディングを次々と送り出し、世界の音楽シーンの第一線で活躍を続けている。ハイドン、ベートーヴェン、シューベルト、ショスタコーヴィチ、ヴァインベルクの弦楽四重奏曲のツィクルスでは大胆で濃密な表現が高い評価を受けている。W.リーム、H.ラッヘンマン、S.グバイドゥーリナ、P.デュサバン、J.ヴィトマン、B.マントヴァーニなど主要な現代作曲家とのコラボレーションも意欲的に行っている。2005年よりマンチェスター大学の専属カルテットを務め、2015年よりオランダ弦



©Marco Borggreve

楽四重奏アカデミーでも定期的に指導に当たる。ヨーロッパ各国、台北、アメリカ、日本など、世界各地の主要ホールで演奏。世界各地のさまざまな音楽祭にも招かれている。2016年よりユトレヒトのレジデンスカルテットを3年間務め、2019年からは、ウィグモアホールのレジデンスカルテットを務めている。2018年にフランク、2019年にはチャイコフスキー、ハルトマンのCDをリリース。2005年以来たびたび来日し、札幌、釧路、新潟、東京、福岡などで公演を行い、いずれも好評を博している。オフィシャル・ウェブサイト <https://www.quatuordanel.eu/>



クラシックが大好きな人はもちろん、ちょっと難しい？と感じている人にもぜひ楽しんでいただきたいコンサート。ここでは、演奏曲目の作曲家たちについて、少しだけご紹介します。身近に感じていただけたら嬉しいです！

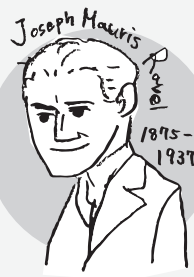
ベートーヴェン

ドイツの作曲家、ベートーヴェン。音楽史において、とても重要な作曲家の一人であり、後世の音楽家たちに多大な影響を与えました。父のスパルタ教育や、難聴などの逆境がありながら、「運命」や「第九」に代表する数々の傑作を生みだしています。弦楽四重奏第16番は、最終楽章に「ようやくついた決心」という副題がついた人生最後の作品。波乱万丈な生涯と数多の美しい楽曲を思い浮かべながら味わいたい音楽です。



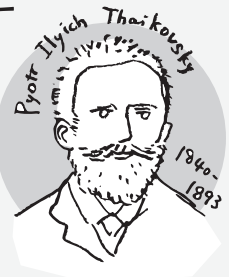
ラヴェル

ラヴェルは、フランス南西部、スペインの近くで生まれました。オーケストレーションの天才、管弦楽の魔術師と言われる卓越した管弦楽法と「スイスの時計職人」と評された精緻な書法が特徴で、お母さんのルーツであるスペインへの関心が様々な作品に表れています。弦楽四重奏が作曲されたのは、ラヴェルが27歳の頃。繊細で透き通るような美しい旋律と、次々と移り変わる色彩豊かなハーモニーに思わずうっとり聴き入る作品です。



チャイコフスキー

ロシア生まれのチャイコフスキーは、メランコリックで叙情的な旋律と和声、華やかな響きから、クラシック音楽の中でも人気の高い作曲家。バレエ音楽や交響曲、協奏曲などに見られるロシア民謡の要素と西洋音楽の技法をあわせ持った作風も、魅力のひとつです。弦楽四重奏第1番第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」のほろっとくる冒頭には、小説家のトルストイも感動して泣いてしまったのだとか。ぜひ耳を傾けてみてくださいね。



●しまんとびあへのアクセス

- 高知方面／高知自動車道 四万十町中央ICから車で約1時間（国道56号線）
- 松山方面／松山自動車道 津島高田ICから車で約1時間20分（国道56号線）
- 高知駅からJR～土佐くろしお鉄道中村駅まで鉄道で1時間40分～50分
- 土佐くろしお鉄道中村駅から徒歩で約9分（約700メートル）

お問合せ

四万十市総合文化センター TEL 0880-34-1133
しまんとびあ FAX 0880-34-1134

〒787-0012 高知県四万十市右山五月町7-7
<https://www.city.shimanto.lg.jp/site/shimantopia/>
休館日 年末年始（12月29日～1月3日）
受付時間 9:00～21:00



しまんとびあ
SHIMANTOPIA