

ダネル弦楽四重奏団

Quatuor Danel



2026年

6/17 水

開演18:30(開場18:00)
しまんとぴあ しまんとホール

料金 【全席指定・税込】

一般 3,500円 / 友の会 プレミアム 3,150円 /
高校生以下 2,000円

※未就学児入場不可。※車いす席をご希望の方は、事前にしまんとぴあまでお問合せください。

※電話予約は座席指定不可。※友の会会員様は、各公演1名につき4枚まで特典適応となります。

発売日 友の会先行(プレミアム会員・一般会員) 3/3(火)

一般開始 3/10(火)

※両日ともに、初日は電話・オンライン 9時~ / 窓口 10時~



ベルギーの実力派カルテットがしまんとぴあにやってくる!

世界中で活躍するダネル弦楽四重奏団が、古典派から近代まで
弦楽四重奏の魅力がたっぷり詰まったプログラムをお届けします。
世界トップクラスのコンサートを、どうぞお楽しみください!

ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 作品135

ラヴェル

弦楽四重奏曲 へ長調

チャイコフスキイ

弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 作品11

プログラム

マルク・ダネル(ヴァイオリン) / ジル・ミレ(ヴァイオリン)

グラッド・ボグダナス(ヴィオラ) / ヨヴァン・マルコヴィッチ(チェロ)

チケット販売窓口

- 四万十市総合文化センターしまんとぴあ窓口 / オンラインチケットサービス
- フジグラン四万十 ●ワコールショップありす ●サニーマート清水店
- ローソンチケット 【Lコード 62920】

出演者プロフィール等、詳細はチラシ裏面をご覧ください。

©Marco Borggreve

主催
チケット
取扱い
お問合せ

四万十市総合文化センターしまんとぴあ

オンラインチケット公演の詳細はこちら▶▶▶

TEL 0880-34-1133

(受付時間9:00~21:00 12/29~1/3休館)



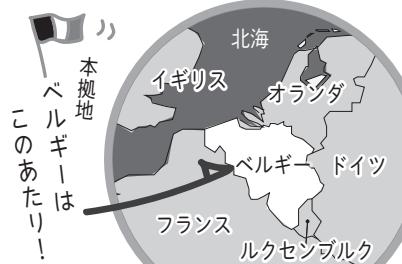
ダネル弦楽四重奏団 QuatuorDanel

1991年にベルギーのブリュッセルで結成。世界各地での演奏や革新的なレコーディングを次々と送り出し、世界の音楽シーンの第一線で活躍を続けている。ハイドン、ベートーヴェン、シューベルト、ショスタコーヴィチ、ヴァインベルクの弦楽四重奏曲のツイクルスでは大胆で濃密な表現が高い評価を受けている。W.リーム、H.ラッヘンマン、S.グバイドゥーリナ、P.デュサパン、J.ヴィトマン、B.マントヴァーニなど主要な現代作曲家とのコラボレーションも意欲的に行っている。2005年よりマンチェスター大学の専属カルテットを務め、2015年よりオランダ弦



©Marco Borggreve

楽四重奏アカデミーでも定期的に指導に当たる。ヨーロッパ各国、台北、アメリカ、日本など、世界各地の主要ホールで演奏。世界各地のさまざまな音楽祭にも招かれている。2016年よりユトレヒトのレジデンスカルテットを3年間務め、2019年からは、ウィグモアホールのレジデンスカルテットを務めている。2018年にフランク、2019年にはチャイコフスキ、ハルトマンのCDをリリース。2005年以来たびたび来日し、札幌、釧路、新潟、東京、福岡などで公演を行い、いずれも好評を博している。 オフィシャル・ウェブサイト <https://www.quatuordanel.eu/>



クラシックが大好きな人はもちろん、ちょっと難しい？と感じている人にもぜひ楽しんでいただきたいコンサート。ここでは、演奏曲目の作曲家たちについて、少しだけご紹介します。身近に感じていただけたら嬉しいです！

ベートーヴェン

ドイツの作曲家、ベートーヴェン。音楽史において、とても重要な作曲家の一人であり、

後世の音楽家たちに多大な影響を与えた。父のスバルタ教育や、難聴などの逆境がありながら、「運命」や「第九」に代表する数々の傑作を生みだしています。弦楽四重奏第16番は、最終楽章に「ようやくついた決心」という副題がついた人生最後の作品。波乱万丈な生涯と数多の美しい楽曲を思い浮かべながら味わいたい音楽です。



ラヴェル

ラヴェルは、フランス南西部、スペインの近くで生まれました。オーケストレーションの天才、管弦楽の魔

術師と言われる卓越した管弦楽法と「スイスの時計職人」と評された精緻な書法が特徴で、お母さんのルーツであるスペインへの関心が様々な作品に表れています。弦楽四重奏が作曲されたのは、ラヴェルが27歳の頃。繊細で透き通るような美しい旋律と、次々と移り変わる色彩豊かなハーモニーに思わずうつとり聞き入る作品です。



チャイコフスキ

ロシア生まれのチャイコフスキは、メランコリックで叙情的な旋律と和声、華やかな響きから、クラシック音楽の中でも人気の高い作曲家。バレエ音楽や交響曲、協奏曲などに見られるロシア民謡の要素と西洋音楽の技法をあわせ持った作風も、魅力のひとつです。弦楽四重奏第1番第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」のほろとくる冒頭には、小説家のトルストイも感動して泣いてしまったのだとか。ぜひ耳を傾けてみてくださいね。



●しまんとぴあへのアクセス

- 高知方面／高知自動車道 四万十町中央 IC から車で約 1 時間（国道 56 号線）
- 松山方面／松山自動車道 津島高田 IC から車で約 1 時間 20 分（国道 56 号線）
- 高知駅から JR ~ 土佐くろしお鉄道中村駅まで鉄道で 1 時間 40 分～ 50 分
- 土佐くろしお鉄道中村駅 から 徒歩で約 9 分（約 700 メートル）

四万十市総合文化センター **TEL 0880-34-1133
しまんとぴあ FAX 0880-34-1134**

〒787-0012 高知県四万十市右山五月町 7-7
<https://www.city.shimanto.lg.jp/site/shimantopia/>
休館日 年末年始（12月29日～1月3日）
受付時間 9:00～21:00



しまんとぴあ
SHIMANTOPIA