

しまんとぴあ 舞台特殊設備他概要

【しまんとホール】

舞台機構設備

舞台の基本寸法

- ・基本形式の舞台寸法（プロセパネルを利用） 幅 14.56m（約 8 間）×奥行 14.25m（約 8 間）
- ・拡張形式の舞台寸法（建築開口を利用） 幅 17.15m（約 9.4 間）×奥行 14.25m（約 8 間）
- ・舞台の全幅 幅 29.0m（約 16 間）

舞台高さ

- ・舞台面から美術バトンの下端まで 約 23.5m
- ・舞台面からライトバトンの下端まで 約 17.3m(1,2SL 21.5m)
- ・舞台面からスノコ床面まで 約 24.7m

音響反射板の寸法

- ・音響反射板の寸法 幅 17.3m（9.5 間）×奥行 9.7m（5.4 間）
- ・正面反射板の幅 幅 15m（約 8.3 間）
- ・音響反射板開口高さ 10.6m

吊物機構

可動プロセニアム

美術バトン	積載重量 700kg	速度 6~60m/分	×12 本
引割昇降緞帳バトン	積載重量 300kg	速度 9~90m/分	×1 本
暗転幕バトン	積載重量 900kg	速度 6~60m/分	×1 本
一文字幕・袖幕バトン	積載重量 700kg	速度 10m/分	×7 本
サスライトバトン	積載重量 600kg	速度 10m/分	×4 本
ボーダーライトバトン	積載重量 610kg	速度 10m/分	×2 本
水平ライトバトン	積載重量 790kg	速度 10m/分	×1 本
大黒幕バトン	積載重量 700kg	速度 6~60m/分	×1 本
水平幕バトン	積載重量 1000kg	速度 10m/分	×1 本
東西幕バトン（上手下手）	積載重量 200kg	固定吊(スライド式)	×2 本

音響反射板機構

プロセニアムサスライト	積載重量 860kg	速度 8m/分	×1 本
-------------	------------	---------	------

舞台諸幕類

引割昇降緞帳、暗転幕、一文字幕、中割幕、袖幕、大黒幕、水平幕、東西幕、スクリーン

床機構

昇降床	18.5m×3.8m	積載重量 500kg/m ² (停止時)	速度 1m/分	×1 台
-----	------------	---------------------------------	---------	------

舞台照明設備

調光器

- ・ 調光器は丸茂電機製漏電感知機能付調光器ユニット、プラグイン形式です。
- ・ 演出用の調光回路は、2kW×128 回路、3kW×68 回路のほかに、直回路が 2kW×42 回路、3kW×54 回路、6kW×12 回路、200V2kW×18 回路あり、移動型調光器による拡張や、LED 照明器具やムービングライト等の照明器具の接続も可能です。
- ・ クセノンフォロースポットライト **SUPERSOL 2009SR/e** が 4 台設置されています。
- ・ ステージ移動用フォロースポット **XEBEX XENON SPOT LIGHT 1003SR** が 2 台あります。

調光卓の仕様

- ・ 調光卓は丸茂電機製プリティナメガです。
- ・ 制御回路数 1024 回路
- ・ 記憶メモリー数 3000 シーン
- ・ 表示画面 17 型液晶タッチパネル式ディスプレイ×1 台
- ・ プリセットフェーダー 80 本×3 段
- ・ サブマスターフェーダー 30 本×99 ページ
- ・ 調光レベルの設定 テンキー、レベルホイール、プリセットフェーダー
- ・ 時間軸制御 可能
- ・ チェイス機能 99 パターン×99 ステップ
- ・ 調光制御信号 DMX512 (1990) 方式
- ・ メディア対応 JASCI 対応調光操作卓とのシーンデータの受け渡しを行う
- ・ メディアの挿入 メディアをドライブに挿入します。SD カードが使用できます
- ・ ネットワーク対応 イーサネットコネクタ付

大ホール予備照明機材

- ・ PAR ナロー500W 24 台 ・ PAR ミデアム 500W 24 台 ・ マルモリクリ 750W 36° 16 台
- ・ マルモリクリ 750W 26° 16 台 ・ マルモ波マシーン 2 台
- ・ マルモディスクマシーン 2 式 ・ ミラーボール 50cm 吊り用 1 式

コンセント類

- ・ 舞台面の回路は、舞台の床面と並行して集中コンセント盤に振り分けられています。
- ・ 舞台面の回路以外に、サスライトボタン×4 本、フロントサイドライト、プロセニウムライト、第 1 シーリング等の固定回路があります。

持込器具に対して

- ・ 仮設電源盤(3φ 4W105/182V45kVA、1φ 3W105/210V40kVA、3φ 3W200V20kVA)が舞台後壁に 2 面設置されており、持込み用の電源として利用できます。

舞台音響設備

音響調整設備

- ・音響調整卓
YAMAHA CS-R3 × 1 式
デジタル 8 系統入出力、24bit、96kHz 対応、
信号規格：AES/EBU、
サンプリングレートコンバーター内蔵
記録メディア TASCAM SS-CDR250 ×2 台

スピーカー設備

- ・メインスピーカー L-ACOUSTICS A10 ×10 台
- ・サブウーハー L-ACOUSTICS KS21×2 台
- ・サイドインフィルスピーカー L-ACOUSTICS X8×2 台
- ・ウォールスピーカー YAMAHA VXL1B ×14 台、TANNOY CMS 403ICTe×4 台
- ・舞台 FB スピーカー L-ACOUSTICS X12×2 台

インターカム設備

- ・インターカムは以下の場所に設置されています。
舞台袖上手、舞台上手・下手各コネクタ盤、シーリングライト、フォロースポットライト、
調整室、客席コネクタ盤等

ITV 設備

- ・舞台用の ITV カメラは、客席後部中央に 2 台、舞台袖に 1 台設置しています。
- ・ITV モニター設備は、楽屋、舞台袖、ホワイエ、調整室、事務室等に設置されています。

映像設備

- ・PANASONIC 製 PT-MZ16KJL (16000 ルーメン) × 1 台

持込器具に対して

- ・仮設電源盤(1φ3W 25kvA)が舞台後壁に 2 面設置されており、持込み用の電源として利用できます。

楽屋設備

楽 屋

- ・ 楽屋は、舞台の後方に 5 室あり、収容人数は 5 室あわせて 42 名程度です。
- ・ 大人数での利用の際には、スタジオ 1、2 などの利用も可能ですので事前にご相談ください。

楽屋 1 (約 17 m²) 3 名

楽屋 2 (約 14 m²) 2 名

楽屋 3 (約 25 m²) 11 名

楽屋 4 (約 25 m²) 11 名

楽屋 5 (約 44 m²) 15 名

- ・ 移動用畳みが 12 枚有ります。
- ・ 各楽屋には化粧前、椅子、姿見、楽屋呼出、内線電話、モニターテレビ、スピーカーが設置されています。

トイレ、シャワー、給湯スペース等

- ・ シャワー室は、舞台下手の裏に 1 名用を設置しています。
- ・ トイレは、舞台上手の裏に男女で 2 室と多目的 1 室を設置しています。
- ・ 給湯スペースは、舞台上手の裏に設置してあります。
- ・ 地流しは、舞台下手と搬入スペースに設置しています。

楽屋口

- ・ 出演者・スタッフの楽屋への入り口は、上手側の楽屋口にてお入りください。

搬入スペース

- ・ 搬入は搬入口を利用してください (11t トラック 2 台対応)。

【りぐるホール】

舞台機構設備

ホールの基本寸法

- ・平土間寸法 幅 16.90m×奥行 16.93m
- ・舞台寸法 幅 12.00m×奥行 3.6m

舞台高さ

- ・床面からギャラリーの下端まで 約 6.93m

吊物機構

美術バトン	積載重量 200kg	速度 6m/分	×3 本
サスライトバトン	積載重量 400kg	速度 6m/分	×2 本
巻取 Horizont幕バトン		速度 6m/分	×1 本

舞台諸幕類

- 引割膜、一文字幕、袖幕、大黒幕、Horizont幕

舞台照明設備

調光器

- ・調光器は丸茂電機製漏電感知機能付調光器ユニット、プラグイン形式です。
- ・演出用の直回路が 2kW×26 回路、3kW×25 回路、6kW×12 回路、200V2kW×24 回路あり、LED 照明器具やムービングライト等の照明器具の接続も可能です。
- ・フォロースポット用の回路は 1 口あります。

調光卓の仕様

- ・調光卓は丸茂電機製プレルーチェです。
- ・制御回路数 1024 回路
- ・記憶メモリー数 500 シーン
- ・プリセットフェーダー 12 本×2 段
- ・サブマスターフェーダー 20 本
- ・調光制御信号 DMX512 (1990) 方式

コンセント類

- ・ホールの回路は、壁面に配置されています。
- ・舞台面の回路以外に、サスライトバトン×2 本、ギャラリーに固定回路があります。

持込器具に対して

- ・仮設電源盤(1φ3W105/210V20kVA、3φ3W200V10kVA)が舞台後壁に 1 面設置されており、持込み用の電源として利用できます。

舞台音響設備

音響調整設備

- ・音響調整卓 YAMAHA QL1 × 1 式
入力 32ch+8ST
出力 Mix Bus×16、Matrix×8
- ・記録メディア TASCAM SS-CDR250 ×2 台

スピーカー設備

- ・メインスピーカー L-ACOUSTICS A10 ×4 台
- ・ウォールスピーカー L-ACOUSTICS 5XT ×6 台
- ・舞台 FB スピーカー L-ACOUSTICS X8×2 台

インターカム設備

- ・インターカムは以下の場所に設置されています。
舞台袖上手、舞台上手・下手各コネクタ盤、シーリングライト、フォロースポットライト、調整室、客席コネクタ盤等

ITV 設備

- ・舞台用の ITV カメラは、客席後部中央に 1 台設置しています。
- ・ITV モニター設備は、控えスペース、事務室等に設置されています。

映像設備

- ・PANASONIC 製 PT-MZ10KJL (10000 ルーメン) × 1 台

持込器具に対して

- ・仮設電源盤(1φ3W 25kVA)が舞台後壁に 2 面設置されており、持込み用の電源として利用できます。

楽屋設備

楽 屋

- ・専用楽屋はありません。ホール裏の控えスペース（小ホール倉庫の一角）が利用できます。